



CESMAR7

COLORE E CONSERVAZIONE



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

VIII CONGRESSO INTERNAZIONALE COLORE e CONSERVAZIONE

Venezia | 25-26 Ottobre 2018

## SUPPORTO e(') IMMAGINE

*Problematiche di consolidamento e di conservazione dei supporti nei dipinti contemporanei*

### CALL FOR PAPERS / POSTERS

L'Associazione CESMAR7 in collaborazione con l'Università di Ca' Foscari di Venezia è lieta di invitare Accademici, Ricercatori, Professionisti e operatori del settore della conservazione delle opere d'arte contemporanea a presentare i risultati dei propri studi in occasione del **VIII Congresso Internazionale COLORE E CONSERVAZIONE**, che si terrà il **25-26 Ottobre 2018** presso l'**Auditorium Santa Margherita Ca' Foscari di Venezia**.

Per partecipare è necessario inviare un abstract relativo al proprio contributo **entro il 20 giugno 2018** all'indirizzo [coloreconservazione@gmail.com](mailto:coloreconservazione@gmail.com). Gli abstracts dovranno essere presentati in italiano e in inglese per i relatori italiani, mentre per gli Autori stranieri nella sola lingua inglese, seguendo le regole contenute nel file ABSTRACT TEMPLATE.

Si prega di utilizzare un file tipo **.doc** per l'invio dell'abstract, indicando come nome del file quello dell'autore principale e se si tratta di comunicazione orale o di poster (es. SMITH\_communication o SMITH\_poster).

Gli Autori degli abstract selezionati dal Comitato Scientifico saranno contattati entro il **15 luglio** e dovranno presentare l'intero testo entro il **20 settembre 2018** (in questa fase saranno fornite anche le regole di redazione)

I contributi, sia delle relazioni orali che dei poster, saranno pubblicati negli Atti del Congresso. Gli Autori selezionati saranno esentati dalle spese di iscrizione.

#### **Contributi orali (papers):**

Ogni Autore avrà a disposizione uno spazio di **20 minuti** per esporre la propria ricerca oralmente e con l'ausilio di una presentazione in powerpoint.

Gli interventi saranno organizzati in sessioni e presentati da un moderatore; al termine dell'esposizione saranno dedicati **10 minuti** alle domande e agli interventi del pubblico.

#### **Poster:**

Gli autori selezionati saranno invitati a presentare un poster cartaceo che sarà esposto presso la



**COLORE E CONSERVAZIONE**



sede del Congresso per tutta la durata dell'evento. Le regole per la redazione del poster saranno fornite a seguito della notifica di ammissione.

Nella giornata di **venerdì 26 Ottobre** ogni Autore sarà invitato a presentare il proprio contributo al pubblico. L'intervento potrà essere accompagnato da un powerpoint ed avrà la durata di **5 minuti**.

**E' necessario che durante le giornate congressuali sia presente almeno un Autore del contributo che sarà tenuto a recarsi presso il poster durante le pause.**

Di seguito sono elencate le sessioni del congresso a cui dovranno fare riferimento i contributi. Il contributo potrà fare riferimento ad una sola sezione o essere trasversale a più sezioni. Sarà cura del Comitato Scientifico inserirlo nella sezione di maggior pertinenza.

- 1. Interventi strutturali sul supporto (es. metodologie di risarcimento tagli e strappi)**
- 2. Consolidamento della pellicola pittorica/del supporto**
- 3. Ricerche scientifiche sulle tematiche del consolidamento e degli interventi strutturali**
- 4. Casi studio: interventi e metodiche innovative**

#### **Deadlines**

- Presentazione abstracts : **20 GIUGNO 2018**
- Notifica dell'ammissione : **15 LUGLIO 2018**
- Presentazione dell'intero testo (esposizione orale/poster): **20 SETTEMBRE 2018**

#### **Contatti**

Segreteria (Grazia Cavanna) +39 348 3212820

[www.cesmar7.org](http://www.cesmar7.org)



Vi aspettiamo numerosi!

---

#### **Partner organizzativi:**



ISTITUTO  
VENETO  
PER I BENI  
CULTURALI

---

Cesmar7 - Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro  
Viale dei Mille, 32 - 42121 Reggio Emilia

Attività professionale non regolamentata disciplinata ai sensi della legge 14/1/2013, n.4 (G.U. 26/1/2013, n.2)