



COLORE E CONSERVAZIONE



VIII CONGRESSO INTERNAZIONALE COLORE e CONSERVAZIONE
Venezia | 25-26 Ottobre 2018

SUPPORTO e^(') IMMAGINE

Problematiche di consolidamento e di conservazione dei supporti nei dipinti contemporanei

PRESENTAZIONE

L'Associazione CESMAR7- *Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro* in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia è lieta di annunciare l' **VIII Congresso Internazionale COLORE E CONSERVAZIONE 2018**

COLORE E CONSERVAZIONE 2018 è la doverosa continuazione del congresso 2015 che ha introdotto il tema della conservazione dell'arte contemporanea in una veste più generale. Questa edizione cercherà di addentrarsi con maggior dettaglio nelle fasi stesse dell'intervento, al fine di raggiungere un maggior livello di approfondimento e di specificità nella diffusione delle ricerche internazionali.

C&C 2018 si pone come obiettivo quello di focalizzare l'attenzione sulle operazioni strutturali e di consolidamento nell'ambito dei dipinti contemporanei, in particolare come **tali fasi di intervento siano legate inscindibilmente all'immagine stessa dell'opera, influenzandone le caratteristiche estetiche**. La scelta del tema nasce dal fatto che gli studi in materia di consolidamento e operazioni strutturali su opere contemporanee non hanno ricevuto, specie nel nostro Paese, una sistematizzazione ed una larga diffusione. Cifra distintiva dei congressi C&C è la divulgazione sia di contributi a carattere scientifico e analitico, accanto ai quali trovano ampio spazio casi studio e dati che possano supportare i restauratori nella professione e nelle problematiche di intervento. Le due giornate di congresso hanno pertanto come obiettivi:

- **La divulgazione di studi sistematici ed analitici sulla stabilità di prodotti in uso per le fasi del restauro strutturale e per il consolidamento**
- **La diffusione di metodiche di intervento innovative per tali operazioni**
- **Condivisione di esperienze, problematiche e casi studio significativi**

Cesmar7 - Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro
Viale dei Mille, 32 - 42121 Reggio Emilia
Segreteria +39 348 321 2820 - Website: www.cesmar7.org - E.Mail: cesmar7@cesmar7.org

Attività professionale non regolamentata disciplinata ai sensi della legge 14/1/2013, n.4 (G.U. 26/1/2013, n.2)



COLORE E CONSERVAZIONE



COMITATO SCIENTIFICO:

Ilaria Saccani (CESMAR7), **Roberto Bestetti** (CESMAR7), **Davide Riggiardi** (CESMAR7), **Maria Fratelli** (CESMAR7), **Alessandra Tibiletti** (CESMAR7), **Barbara Caranza** (CESMAR7), **Grazia Cavanna** (CESMAR7), **Elisabetta Zendri** (DAIS Università Cà Foscari, Venezia), **Francesca Caterina Izzo** (DAIS Università Cà Foscari, Venezia), **Dominique Scalarone** (Dipartimento di Chimica e NIS Centre, Università di Torino), **Petra Demuth** (CICS Cologne), **Hans Portsteffen** (CICS Cologne)

Comitato Organizzatore:

Lorenzo Marchet (CESMAR7), **Ester Montigelli** (CESMAR7), **Giulia Simbula** (CESMAR7), **Laura Semenzato** (CESMAR7), **Gabriele Melioli** (CESMAR7)

Contatti

Segreteria (Grazia Cavanna) +39 348 3212820

www.cesmar7.org



Vi aspettiamo numerosi!

Partner organizzativi:



ISTITUTO
VENETO
PER I BENI
CULTURALI

Cesmar7 - Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro
Viale dei Mille, 32 - 42121 Reggio Emilia
Segreteria +39 348 321 2820 - Website: www.cesmar7.org - E.Mail: cesmar7@cesmar7.org

Attività professionale non regolamentata disciplinata ai sensi della legge 14/1/2013, n.4 (G.U. 26/1/2013, n.2)