

Iniziativa
in collaborazione tra



CESMAR7

Centro per lo Studio
dei Materiali per il Restauro



Confartigianato

ASSOCIAZIONE ARTIGIANI FAIV
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



SCUOLA D'ARTE
E MESTIERI
DI VICENZA



il prato

Casa Editrice



CESMAR7

Centro per lo Studio
dei Materiali per il Restauro

organizza con il
prof. Winfried Heiber
il corso
di aggiornamento

Risarcitura di Lacerazioni in dipinti su tela



Per informazioni
scrivere all'indirizzo di posta elettronica:
aggiornamento@cesmar7.it

2 e 3 Maggio 2007
Vicenza - Centro Congressi
Associazione Artigiani
Via E. Fermi, 201
Sala delle Fraglie

Corso di aggiornamento

Risarcitura di Lacerazioni

in dipinti su tela

con il prof. Winfried Heiber

Programma del corso

Mercoledì 2 Maggio 2007

- 8.30 Registrazione dei partecipanti.
- 9.00 Inizio dei lavori.
- 13.00 Pausa pranzo.
- 14.00 Ripresa dei lavori.
- 18.00 Termine dei lavori.

Giovedì 3 Maggio 2007

- 9.00 Inizio dei lavori.
- 13.00 Termine dei lavori.

Contenuti del corso

- › La risarcitura di lacerazioni come necessità in relazione alla conservazione dell'originarietà dei dipinti su tela.
- › La formazione di strappi e i danni.
- › Il metodo di risarcitura di strappi.
- › Il trattamento delle deformazioni di tele.
- › Le possibilità di riunire gli strappi aperti.
- › Le possibilità di minimizzare l'intervento.
- › I risultati a lungo termine della risarcitura di strappi.

Modalità di partecipazione

La quota di iscrizione alle due giornate di corso è di **200,00 Euro** da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Cesmar7

Banca Popolare di Vicenza

IBAN: IT71 H057 2860 7500 2557 - C/c 0383 500

Causale del versamento: "Aggiornamento Heiber"

Attenzione: accanto all'indicazione della causale è necessario specificare il nome e il cognome del partecipante.

L'iscrizione può essere effettuata il giorno stesso dell'inizio del corso. In caso di pagamento anticipato, copia della ricevuta del bonifico dovrà essere presentata all'atto della registrazione il primo giorno di corso.

Dal 1993 Winfried Heiber è Professore all'Accademia Statale delle Arti Figurative di Dresda nel Dipartimento di Conservazione. Ha partecipato a numerosi workshops sul "thread-by-thread tear mending" (risarcimento degli strappi di supporti tessili con ricongiungimento dei fili) a Chicago, Londra, Cambridge, Tokio, Oslo, Copenaghen, Berna, Maastricht, Amsterdam, Vienna, Los Angeles. I suoi studi sono rivolti principalmente al deterioramento e deformazione del supporto tessile nei dipinti mobili. Ha partecipato come relatore al Congresso Internazionale "Conservazione e Colore - Materiali e Metodi nel Restauro delle Opere Policrome Mobili" 2004, organizzato dal Cesmar7 sul tema "Minimo Intervento Conservativo nel Restauro dei Dipinti" con l'intervento "Riparazione di strappi e deformazioni dei supporti tessili nei dipinti".

Con le due giornate di seminario dedicate alla Risarcitura di Lacerazioni in Dipinti su Tela, si dà compimento agli intenti di trasferire le conoscenze di questa materia anche sul piano pratico, così come emerso dall'ultimo Congresso Conservazione e Colore. Il forte interesse dei restauratori sull'argomento, dimostrato anche dal rapido esaurimento dei posti disponibili per le esercitazioni che seguiranno il seminario, conferma il valore di queste iniziative ed è di stimolo per la proposizione di nuovi incontri di approfondimento.