

## SCHEDA DI ADESIONE

Da inviare via fax allo 0444.392497 entro il 5 Marzo 2007.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Rag. Sociale \_\_\_\_\_

C.F. / P.IVA \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

### DESIDERO PARTECIPARE ALL'INCONTRO

- Chimica e diagnostica applicata ai beni storico-artistici  
Dott. Stefano Volpin, sabato 10 Marzo 2007

### QUOTA

Euro 84,00 (IVA incl.)

### PAGAMENTO

Il pagamento andrà effettuato con bonifico bancario secondo indicazioni fornite in seguito dall'organizzazione dell'evento e comunque prima dell'avvio del seminario.

### Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, La informiamo che dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari. Il titolare del trattamento è FAIV - Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini, via Fermi 134, Vicenza. In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_



Fondazione  
**VILLA FABRIS**

Scuola Internazionale di  
Artigianato Artistico e Restauro

Seminario di Restauro  
**LA CHIMICA  
E LA DIAGNOSTICA  
APPLICATA AI BENI  
STORICO-ARTISTICI**

Sabato 10 Marzo 2007 - ore 9.00



*Confartigianato*



ASSOCIAZIONE ARTIGIANI  
DELLA PROVINCIA DI VICENZA



**CESMAR7**

Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro  
Centre for the Study of Materials for Restoration

## IL SEMINARIO

A seguito dell'interesse suscitato dall'iniziativa seminariale realizzata lo scorso Ottobre, l'Associazione Artigiani della provincia di Vicenza e il Cesmar7 ripropongono la giornata di studio dedicata alla chimica e alla diagnostica applicate ai beni storico-artistici, dai dipinti murali alle opere lignee.

## IL RELATORE

**Stefano Volpin**, chimico-restauratore, si è sempre occupato di problematiche legate alla conservazione dei dipinti ed ha pubblicato diversi lavori nel settore. Insegna e collabora attivamente con laboratori pubblici e privati nel campo della diagnostica delle policromie. È membro del gruppo GL3-Chimici dell'UNI-NORMAL Beni Culturali.

## INFORMAZIONI PRATICHE

La giornata di seminario si terrà con orario 9.00-13.00 e 14.00-18.00 presso la sede di **Villa Fabris, Via Trieste, 43 - Thiene** (Vicenza). La registrazione dei partecipanti inizierà a partire dalle 8.30. Il numero massimo degli iscritti è fissato in 20 persone. Verranno accettate iscrizioni fino al raggiungimento delle quote previste, secondo l'ordine di arrivo delle richieste e comunque non oltre il 5 Marzo 2007.

### Segreteria organizzativa

Dott. Andrea Schiavo  
Associazione Artigiani della Provincia di Vicenza  
Via E. Fermi, 134 - 36100 Vicenza  
Tel. 0444.392369 - Fax 0444.392497  
E-mail: a.schiavo@vi.artigianinet.com

### Sede dei seminari

VILLA FABRIS - Via Trieste, 43 - 36016 Thiene (VI)



## IL PROGRAMMA

Il seminario è strutturato in due moduli. Un primo modulo di carattere prevalentemente teorico e una seconda parte dedicata soprattutto a esercitazioni pratiche: test e calcoli di utilizzo di semplici apparecchiature scientifiche per la risoluzione "in situ" di alcuni tra i problemi più diffusi.

### Modulo 1

Le finalità delle indagini scientifiche su beni storico-artistici; le metodologie di indagine; le analisi di "routine"; il problema del campionamento; la scelta delle tecniche analitiche; casi concreti di indagini.

### Modulo 2

Caratteristiche delle soluzioni; sostanze acide e basiche e metodi di misura; test per il riconoscimento di efflorescenze saline; test per il riconoscimento di scialbatura o stucchi; allestimento di una sezione stratigrafica; il controllo dei materiali per il restauro; test per riconoscere i leganti organici.

