

VERNICI, SOLVENTI E COLORI DA RITOCOCO NEL RESTAURO

La quantità di resine per la verniciatura e di metodi di applicazione a disposizione dei restauratori sono decisamente aumentati nel corso degli ultimi anni. Attraverso una serie di lezioni teoriche, dimostrazioni e sessioni pratiche, questo workshop si prefigge di aggiornare i restauratori/conservatori ai più recenti sviluppi nei materiali e tecniche di verniciatura.

I partecipanti riceveranno informazioni sulle proprietà delle nuove vernici, su come valutare le resine e i solventi, come testare i nuovi materiali, e sul modo in cui le scelte effettuate possano produrre effetti sull'aspetto e sull'invecchiamento dei materiali appartenenti al patrimonio culturale affidati alle loro cure.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

SEMINARIO

- Quota ordinaria: € 192,00
- Quota soci Cesmar7 / AssoArtigiani Vicenza: € 173,00
- Quota studenti: € 80,00

L'iscrizione al seminario si considera effettuata con l'invio del modulo compilato, riportato sul retro, e della ricevuta di bonifico della quota di partecipazione

SEMINARIO + PARTE PRATICA

- Quota ordinaria: € 660,00
- Quota soci Cesmar7 / AssoArtigiani Vicenza: € 594,00

In considerazione del numero limitato di posti disponibili per la parte pratica, la richiesta di iscrizione al workshop completo potrà essere effettuata contattando il dott. Andrea Schiavo attraverso il numero telefonico 0444.392369 oppure alla e-mail: a.schiavo@vi.artigianinet.com.

In caso di accettazione dell'iscrizione verrà chiesto di procedere con il pagamento del bonifico.

SEMINARIO

Martedì 20 maggio, ore 9-13 e 14-18

Mercoledì 21 maggio, ore 9-13

(registrazione partecipanti a partire dalle ore 8.30)

- INTERVENTI -

René De la Rie

- Cos'è la vernice di un dipinto e perché una vernice?
- Le funzioni protettiva ed estetica della vernice; Vernici tradizionali per i dipinti
- Degrado delle vernici; La resina Dammar: degrado e stabilizzazione;
- Le resine polimeriche: perché appaiono diverse?
- Vernici sintetiche a basso peso molecolare
- I colori da ritocco
- Applicazioni

Jill Whitten

- Caratteristiche fisiche ed estetiche delle resine
- Solventi e Additivi
- Strumenti
- Esempi

Robert Proctor

- Esempi di trattamenti con diverse resine
- Vernici a strati

Stefano Volpin

- Vernici antiche e moderne alla luce delle indagini stratigrafiche e FTIR

Roberto Bestetti

- L'uso pittorico della vernice nelle opere dell'ottocento lombardo con note sulla pratica di verniciatura nel restauro dei dipinti.

PARTE PRATICA

Mercoledì 21 maggio, ore 14-18

Giovedì 22 maggio, ore 9-13 e 14-18

Venerdì 23 maggio, ore 9-13 e 14-18

- Aggiunta del Tinuvin alle vernici pronte
- Come scegliere una resina ed un solvente per una specifica applicazione
- Viscosità e proprietà applicative; Aspetto ottico, agenti mat
- Stesura della vernice
- Ritocco coi Gamblin Conservation Colors
- Dimostrazioni applicative, discussione delle tradizioni locali, strumenti e materiali
- Applicazione di vernici naturali e polimeriche e di vernici a basso peso molecolare
- Stratificazioni di vernici
- Discussione e/o dimostrazione di applicazioni a spruzzo
- Confronto tra le vernici asciutte, discussione sui pannelli di prova

✓ Sia per la parte seminariale che per quella pratica è prevista la traduzione dall'inglese all'italiano

✓ Indicazioni su sistemazioni alberghiere, trasporti e collegamenti stradali sono disponibili sul sito del Cesmar7: **www.cesmar7.it**

✓ Il versamento delle quote di partecipazione dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

CESMAR7

Banca Popolare di Vicenza - Agenzia Schio Centro
Cod. IBAN: IT71 H 05728 60750 025570383500
Causale del versamento: "Workshop Vernici e Restauro"

Modulo di adesione

Da inviare mediante fax o e-mail a:
Associazione Artigiani di Vicenza
c.a. Andrea Schiavo
Via E. Fermi, 134 - 36100 Vicenza
Tel. 0444.392369 - fax 0444.392497
e-mail: a.schiavo@vi.artigianinet.com



CESMAR7

Centro per lo studio dei
materiale per il Restauro



ASSOCIAZIONE ARTIGIANI
DELLA PROVINCIA DI VICENZA FAIV



Laboratorio
VILLA FABRIS
Centro Europeo per i
Mestieri del Patrimonio



il prato
casa editrice

con il contributo di



C.T.S.



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO AGRICOLTURA
VICENZA

Cognome
Nome
Professione/Qualifica
Ente/Ditta
Indirizzo
Cap. Città
Tel. Fax
E-mail

Dati per i richiedenti fattura

Ragione sociale
Cod. Fiscale
Partita IVA
Indirizzo
Cap. Città

Iscrizione al solo seminario

(si allega copia dell'attestazione di pagamento)

- Quota ordinaria: € 192,00
- Quota Soci Cesmar7/AssoArtigiani Vicenza: € 173,00
- Quota studenti: € 80,00

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/03 Ai sensi del D.Lgs. 196/03, La informiamo che i dati forniti in questa scheda verranno trattati, con supporto cartaceo e/o informatico, esclusivamente per finalità attinenti alla gestione dell'iniziativa a cui si chiede di aderire e potranno essere utilizzati dal Titolare o da Strutture ad esso collegate per la promozione di altre attività similari. Il titolare del trattamento è FAIV - Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini, via Fermi 134, Vicenza. In ogni momento si potranno esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/03.

Autorizzo l'Associazione Artigiani della provincia di Vicenza - FAIV all'utilizzo dei miei dati personali.

Data Firma



Centro Congressi
Associazione Artigiani
della provincia di Vicenza
Via Enrico Fermi, 201
Vicenza

VERNICI, SOLVENTI E COLORI DA RITOCOCCO NEL RESTAURO

TEORIA E APPLICAZIONI PRATICHE

RENÉ DE LA RIE
JILL WHITTEN
ROBERT PROCTOR
STEFANO VOLPIN
ROBERTO BESTETTI



Workshop
20-23 MAGGIO 2008

Vicenza - Via Enrico Fermi, 201
Centro Congressi
Associazione Artigiani
della Provincia di Vicenza
Sala dei Fondatori, ore 8.30