



# TENSIONAMENTO E TELAI DEI DIPINTI SU TELA TRA TRADIZIONE ED INNOVAZIONE Piazzola sul Brenta, 30-31 gennaio 2015

## Partecipanti alla sessione poster:

- **Paola Borghese**  
*Giovanni Boldini, Il pastello bianco - Giovanni Segantini, I pascoli di primavera  
La revisione di due telai per la pinacoteca di Brera a Milano*
- **Carlotta Fasser, Alberto Fanchini**  
Studio e realizzazione di un telaio per standardi
- **Sébastien Grau**  
*The application of stereo-correlation technique to measure the behavior of  
paintings on canvas*
- **Lorenzo Marchet, Ester Montigelli, Laura Semenzato, Giulia Simbula**  
*Esperienze scolastiche di valorizzazione dei telai originali e modifiche per il  
tensionamento elastico dei dipinti*
- **Claudia Napoli, Daphne De Luca, Antonio De Luca, Gianluigi Tonelli**  
*Indagini su materiali alternativi nei sistemi di ancoraggio: velcro e magneti*
- **Luigi Pisani**  
*Mattia Preti – Conversione di S.Paolo – Co-Cattedrale di S.Giovanni – Valletta  
– Malta*
- **Davide Riggiardi**  
*Controtelai rimovibili*
- **Antonella Tumminello, Erich Messina, Erminio Signorini**  
*Il recupero e la rifunzionalizzazione di un telaio originale*